

El documental 'Renovables Forzosas' pone el foco en las consecuencias de las renovables sobre el olivar

- Documental 'Renovables Forzosas' de Fernández Bordonada denuncia el arranque de olivos centenarios por macroproyectos solares en Andalucía.



<https://www.ambientum.com/ambientum/energia/el-documental-renovables-forzosas-pone-el-foco-en-las-cons...>

Ambientum Portal Ambiental

Martes, 17 febrero 2026

El cineasta Francisco Javier Fernández Bordonada ha puesto el foco sobre uno de los conflictos más agudos de la España rural contemporánea: la expansión de los macroproyectos fotovoltaicos. Su documental, 'Renovables Forzosas', se alza como una pieza de denuncia que expone las cicatrices que la transición energética está dejando en el olivar andaluz, un sector que hoy se debate entre la sostenibilidad teórica y la supervivencia real.

La obra, respaldada por múltiples galardones nacionales e internacionales, ha sido calificada por la productora Bordonada Films como «el testimonio audiovisual más firme sobre la cara oculta de la transición energética en España». A través de sus imágenes, el filme desvela cómo el despliegue de estas infraestructuras impacta de forma directa y, en ocasiones, irreversible sobre el medio rural y su tejido socioeconómico.

Paneles solares

Uno de los puntos centrales del documental es el caso de Lopera, en la provincia de Jaén. Allí, la cinta documenta un escenario desolador: el arranque de olivares centenarios para dar paso a megaplantas de paneles solares. Lo que Fernández Bordonada y la guionista Mar de Dios plantean no es una oposición a las energías limpias, sino una crítica mordaz a la falta de planificación territorial. El guion expone cómo el interés de los fondos de inversión está acelerando un proceso de industrialización del paisaje agrario, todo ello bajo el paraguas de la etiqueta 'verde'.

El impacto de este largometraje llegó el pasado mes de enero a Cabra, Córdoba. La proyección, impulsada por las plataformas Stop Megaplantas Fotovoltaicas en Cabra y Stop Megaplanta de Biometano en Cabra, junto a la entidad Paisajes de Olivar, ha pretendido servir de advertencia para el municipio. Según los organizadores, el documental funciona como «un espejo» de las amenazas que planean sobre su propio término municipal, actualmente afectado por proyectos de energía solar y biometano.

El evento buscó movilizar e informar a la ciudadanía sobre las ramificaciones sociales y ambientales de estos modelos de producción a gran escala. La tesis que defiende la producción es clara: no se trata de un debate estrictamente ecológico, sino de una cuestión de resistencia frente a la especulación. «Queremos que el ejemplo de Lopera sirva para que Cabra despierte y proteja su patrimonio», señalan desde la productora, abogando por un modelo de renovables que sea verdaderamente respetuoso con el territorio y con quienes lo habitan.

Redacción Ambientum