



Cuerpo condiciona los Presupuestos a los efectos de la guerra en Irán

El conflicto dificulta la elaboración del cuadro macro que debe servir de base a las Cuentas

DEMORA/ El nuevo vicepresidente primero reitera el “compromiso” de Sánchez de presentar nuevas Cuentas, pero defiende hacerlo “con todas las garantías”, calibrando el impacto económico de la guerra.

J.D. Madrid
Con los Presupuestos Generales del Estado (PGE) prorrogados por tercer año consecutivo (los vigentes datan de 2023) y el Ejecutivo de Pedro Sánchez gestionando las Cuentas Públicas a golpe de parches, ya sean ampliaciones, modificaciones y/o traspasos de crédito entre ministerios, el Gobierno insiste en escenificar que en 2026 sí cumplirá con la obligación constitucional de presentar un proyecto presupuestario, tal como le viene reclamando la oposición. Sin embargo, de hacerlo, lo hará con mucho retraso, bien entrado el ejercicio y, de nuevo, sin tener atados los apoyos parlamentarios necesarios para sacarlos adelante, una falta de respaldo que ha sido (y sigue siendo) la piedra en la que el Ejecutivo ha tropezado en los últimos

años, impidiéndole aprobar un solo Presupuesto en lo que va de legislatura.
A pesar de las dificultades, pero consciente de que tres años sin tan siquiera presentar nuevas Cuentas son muchos años, el Ejecutivo insiste en su relato: “Hay un compromiso por parte del presidente del Gobierno de presentar los Presupuestos Generales del Estado” para 2026, afirmó ayer el nuevo vicepresidente primero, Carlos Cuerpo, quien no precisó plazos, ni aun a título orientativo.
Al contrario. En una entrevista en *Antena 3*, el también ministro de Economía insinuó que el nuevo plan presupuestario (que no llegó en el primer trimestre, como se había prometido) aún podría demorarse más, porque “estamos en un momento complejo a la hora de saber el impacto



El nuevo vicepresidente primero y ministro de Economía, Carlos Cuerpo.

de la guerra de Irán en nuestra economía”. Según Cuerpo, el turbulento contexto internacional dificulta, y mucho, la elaboración del cuadro macro

que debe servir de base a esas futuras Cuentas, “un elemento esencial” de todo plan presupuestario, que ha de afrontarse “con todas las garantías”.

Con el conflicto en Oriente Próximo en plena efervescencia, el vicepresidente primero del Gobierno cree que “es imposible predecir con un mínimo grado de fiabilidad” cómo va a estar la situación a finales de año, enfatizando que, como paso previo al desarrollo de unos Presupuestos, es “importantísimo” intentar calibrar cómo pueden evolucionar la inflación, los ingresos o el gasto públicos, así como qué recursos serán necesarios para sostener la economía y acompañar a hogares y empresas, en referencia a una eventual ampliación de las medidas anticrisis por la guerra en Irán. Carlos Cuerpo considera que este nebuloso escenario es el que “tenemos que terminar de aterrizar para proponer un cuadro macro que sirva de base para estos nuevos Presupuestos”, unas

palabras con las que el titular de Economía no solo admite que la guerra complica la elaboración de nuevas Cuentas, sino en las que también subyace un nuevo aplazamiento en su presentación, que acumula retraso sobre retraso.
Sin embargo, la convulsa e incierta situación que ha generado el Conflicto en Oriente Próximo no es óbice para que el Gobierno de Pedro Sánchez siga dispuesto a apurar hasta el final la actual legislación, con o sin nuevos Presupuestos. Carlos Cuerpo no solo cree que el Ejecutivo agotará el actual mandato, que vence a finales de 2027, sino que vislumbra una continuidad más allá de esa fecha. “Cuando pensamos en política económica y en lo que necesita el país, yo voy mucho más allá de 2027”, señaló Cuerpo, quien aseguró sentirse “muy identificado” con la agenda política del Ejecutivo, al que espera “poder seguir contribuyendo” incluso más allá de ese horizonte.