

Música

El cartel del encuentro, previsto para el 16 y el 17 de octubre, incluye a Âme Live, WhoMadeWho, Vive la Fête, Xoel López y Shego para conmemorar su regreso tras una década de ausencia

Eólica vuelve tras diez años con electrónica y música en directo

ALMUDENA CRUZ
Santa Cruz de Tenerife

El Festival Eólica regresará a Tenerife los días 16 y 17 de octubre, diez años después de su última edición, con un cartel que reúne distintas formas de entender la música electrónica y el directo. Las instalaciones del Instituto Tecnológico y de Energías Renovables (ITER), en Granadilla de Abona, volverán a acoger el festival, que contará con la participación de Âme Live, WhoMadeWho, Vive la Fête, Xoel López y Shego.

El regreso de Eólica estará marcado por una programación en la que conviven propuestas electrónicas, actuaciones de banda y formatos que combinan ambas fórmulas. El festival recuperará así una cita que durante sus anteriores etapas estuvo vinculada a la programación electrónica de Tenerife y que, tras una década sin celebrarse, volverá a reunirse en la isla a artistas procedentes de diferentes escenas y generaciones.

Entre las propuestas electrónicas se encuentra Âme Live, el proyecto de directo de Frank Wiedemann, integrante de Âme junto a Kristian Beyer. Mientras Beyer desarrolla principalmente la faceta DJ del proyecto, Wiedemann lleva al escenario una interpretación basada en sintetizadores, cajas de ritmos, secuencias, controladores y ordenador. El formato permite reconstruir y modificar las composiciones durante la actuación, incorporando elementos de improvisación.

La presencia de Âme también conecta el cartel del regreso de Eólica con una parte de la historia reciente de la electrónica europea. Wiedemann y Beyer comenzaron a trabajar juntos a principios de los años 2000 y en 2005 publicaron Rej, una producción que alcanzó una amplia repercusión internacional y que se convirtió en una de las piezas más reconocibles de su trayectoria. El dúo forma además parte del entorno de Innervisions, sello fundado en Berlín en 2005 junto a Dixon y que en 2025 celebró su vigésimo aniversario.

El programa incorpora también

a WhoMadeWho, formación danesa que presentará su formato híbrido. En sus actuaciones, la banda combina recursos propios de la música electrónica con instrumentos y voces interpretados en directo. El grupo se sitúa así en un punto intermedio entre el concierto y la sesión electrónica, una fórmula que se ha desarrollado con diferentes variantes dentro de la escena internacional durante los últimos años.

Vive la Fête

Desde Bélgica llegará Vive la Fête, grupo asociado al electroclash y a la confluencia entre electrónica, new wave y pop. Su incorporación al cartel amplía la representación de propuestas electrónicas interpretadas en formato de banda.

La programación se completa con dos artistas procedentes de otros ámbitos. Xoel López participará con una propuesta vinculada al pop de autor y al folk-rock, mientras que Shego, grupo madrileño formado por cuatro músicas, aportará una perspectiva relacionada con el rock, el punk y el pop

contemporáneo. La combinación de estos cinco nombres sitúa el regreso de Eólica en torno a diferentes maneras de abordar la música en directo.

El ITER funciona de nuevo como punto de encuentro entre música y tecnología

El programa no se limita a un único formato de actuación: incluye desde una propuesta electrónica construida en tiempo real, como la de Âme Live, hasta el formato híbrido de WhoMadeWho, pasando por el concierto electrónico de Vive la Fête y las actuaciones de Xoel López y Shego.

El escenario elegido para esta nueva edición será el Instituto Tecnológico y de Energías Renovables (ITER), en Granadilla de Abona. El centro, vinculado a la investigación

y el desarrollo de tecnologías relacionadas con las energías renovables, volverá a acoger el festival durante dos jornadas.

La recuperación de Eólica se produce, por tanto, una década después de su última edición y con una programación que combina nombres con trayectorias consolidadas dentro de la electrónica internacional con artistas de otras escenas musicales. El cartel refleja también la evolución de los formatos de directo de la música electrónica, cada vez más próximos a las estructuras tradicionales de una banda y al uso de instrumentos interpretados en tiempo real.

El festival se celebrará los días 16 y 17 de octubre de 2026 en el ITER, en Granadilla de Abona. Para facilitar el desplazamiento hasta el recinto, la organización ha anunciado un servicio gratuito de guaguas desde los intercambiadores de Santa Cruz y Los Cristianos.

Las entradas están disponibles a través de entradas.com y de la web oficial del festival, con precios anunciados desde 49,50 euros.■



La banda madrileña Shego.



Xoel López.