Diario de Burgos

Fecha: 5/3/2024 F. Publicación: 5/3/2024 Página: 43 Nº Documentos: 1

Recorte en **color** % de ocupación: 52,3 | Valor: 1861,3 | Periodicidad: Diaria | Tirada: 13.667 | Audiencia: 95.000 | Difusión: 7.388



CASA REAL | UN CERTAMEN TRADICIONAL ENTRE LOS COLEGIOS ESPAÑOLES

MIRADA INFANTIL A LA MONARQUÍA

Felipe VI recibe con una sonrisa a los 40 alumnos ganadores del concurso '¿Qué es un rey para ti?', entre coronas de juguete, vídeos musicales y pinturas del soberano

AGENCIAS / MADRID

Cualquier formato es útil para que los más jóvenes describan qué es para ellos el rey y la institución monárquica. Desde digitales, como *storytelling* (cuento o historia narrada), vídeo musical, infografía, proyectos ligados a la robótica o animación en 3D, junto a otras creaciones más tradicionales (como pintura, escultura o redacción) sirvieron ayer a 40 alumnos de entre 8 y 15 años para mostrar a Felipe VI lo que es la Monarquía para las nuevas generaciones.

En un acto que se ha convertido ya en una tradición, un agradecido soberano recibió en el Palacio de El Pardo a un grupo de muchachos ganadores de las dos últimas ediciones del concurso escolar *¿Qué es un rey para ti?* procedentes de todas las comunidades autónomas, de Ceuta y Melilla y de Educación Especial. El certamen está promovido por la Fundación Institucional Española y la Fundación Orange.

Don Felipe pudo escuchar de primera mano la explicación de Rocío Ojeda, una pequeña de Almonte (Huelva), que había creado un telediario donde se daba cuenta de la actividad del jefe del Estado. «Bienvenidos un día más al programa *El día a día de nuestra Monarquía*», arrancaba el informativo, en el que utilizaba el aula de clase como plató.

Mientras, Alba Sánchez, de Ávila, fecha su grabación en 2072, en la que aparece como una anciana que cuenta a su nieta lo que supuso el papel de Felipe VI y su hija Leonor. «Abuela, ¿qué era un rey para ti hace 50 años?», le pregunta Teresita al comienzo de la historia.

Uno de los encuentros más emotivos fue con Ariadna Molina, del barrio valenciano de Campanar, donde tuvo lugar el dramático incendio de un edificio, que representó a España con tres cubos de Rubik, uno desarmado y otro que el rey ayudó a ordenar.

Otros compararon al jefe del Estado con un reloj en el que los engranajes son las comunidades autónomas; con una horma de un zapato que «deja huella allá donde va» o con una noria en la que la última en subirse ha sido la princesa para que siga girando con «esperanza e ilusión».

El rey comparte protagonismo con la **princesa Leonor** en los trabajos de los escolares

Leonor de Borbón fue la protagonista también del trabajo de Valeria González, de Gijón, que representaba en un dormitorio en la que se le ve durmiendo tapada con un edredón confeccionado con las banderas autonómicas como símbolo de la unidad del país.

Don Felipe tuvo palabras de reconocimiento para todos los ganadores y agradeció que en sus trabajos reflejen que la Corona se tiene que regir por valores «muy altos» y se comprometió a no defraudarlos para que se mantenga «la cadena histórica» de la institución en el presente y en el futuro.



Un escolar explica al jefe del Estado su trabajo: la corona real. / E. PRESS



La valenciana Ariadna representa cubos de Rubik desarmados y ordenados. / EFE



Manualidad sobre el rey como capitán general de las Fuerzas Armadas. / EFE