



Jueves 09.03.23
LAS PROVINCIAS

VALENCIA | 11

Puede enviar sus informaciones para esta sección al correo asisomos@lasprovincias.es

Ruta visual por el talento femenino en Global Omnium

'Las Mujeres del Agua' expone 300 fotos que atestiguan la presencia femenina en la compañía

S. V.

VALENCIA. La exposición fotográfica 'Las Mujeres del Agua 2023' estrenó ayer su segunda edición con la participación de cerca de 300 mujeres de Global Omnium que han sido retratadas, por fin sin mascarillas, por el fotógrafo Luis Vidal.

La concejala del Agua del Ayuntamiento de Valencia, Elisa Valia, acompañada por el CEO y el Director General de Global Omnium Dionisio García Comín y Vicente Fajardo, inauguraron ayer la

exposición que permanecerá en las instalaciones de EMIVASA durante los próximos meses.

Global Omnium -compañía valenciana presidida por Eugenio Calabuig- apuesta con esta exposición por visibilizar el importante valor y el talento que aportan las mujeres a la compañía valenciana que, sólo en los últimos siete años, ha incrementado en un 38% la presencia de mujeres profesionales entre su plantilla. Una importante evolución hasta alcanzar la cifra de 948 mujeres que integran en estos momentos la plantilla de la compañía.

Esta segunda edición se ha elaborado durante los dos primeros meses del año en un recorrido planteado si-

guiendo el ciclo integral del agua poniendo especial acento a la importante evolución tecnológica que ha experimentado Global Omnium. Además, se han sumado las compañeras de l'Oceanogràfic de Valencia puesto que Global Omnium gestiona sus instalaciones a través de AVANQUA. Los retratos son mayoritariamente individuales que ponen en valor momentos relevantes del trabajo diario de las participantes.

En esta ocasión, a diferencia de la primera edición de esta muestra que se expuso tras la pandemia, las instantáneas son sin mascarilla por la vuelta a la normalidad. Luis Vidal es de nuevo el fotógrafo que ha dirigido los contenidos.



Inauguración de la exposición, ayer, en la sede de Emivasa. LP

EN BREVE

COMERCIO

Impulsan proyectos de igualdad

REDACCIÓN. La Confederació del Comerç de Alicante, Castelló i Valencia (CONFECOMERÇ) impulsa junto a la **Conselleria de Economía Sostenible** un proyecto de acompañamiento que

ayuda a asociaciones y comerciantes, a través de un servicio de asesoramiento a diseñar e implantar un plan de igualdad, acorde con las características específicas del sector. Consta de fases como un informe diagnóstico de la situación de partida del comercio, diseño de un plan de acción y ejecución de las medidas.

INFORMÁTICA

Un plan de la UPV amplía la formación

REDACCIÓN. La Universitat Politècnica lidera 'Enactest', un proyecto europeo que pretende «contribuir, desde el ámbito formativo, a garantizar la calidad final de los programas informáticos que llegan al mercado» a través de «innovadoras cápsulas formativas», indicaron.

AGENDA

CONVOCATORIA

Rosa María Arán

19.00 h Hoy jueves, la investigadora Rosa María Arán, del Instituto de Electroquímica de la Universidad de Alicante, imparte una conferencia dentro del ciclo dedicado a la investigación que lleva el nombre de Santiago Grisolia y que está organizado por el Museo de las Ciències. La ganadora del Premio Santiago Grisolia a la proyección investigadora de personas científicas jóvenes participa con la conferencia 'Hacia un futuro sostenible y descarbonizado. El Papel Fundamental de la Electroquímica'.

MÚSICA

Reina Roja

18.00 h Este jueves, el VIII ciclo de conciertos Indrets Sonors, organizado por la Fundación SGAE, recibe al grupo Reina Roja, que presentará algunas de sus nuevas canciones sobre el escenario de la Sala SGAE Centre Cultural de Valencia (Blanquerías, 6). La banda Reina Roja transgrede fronteras y etiquetas sonoras, echando mano del rico patrimonio popular (Paco Ibáñez, Cesária Évora, Concha Piquer...), que conjuga con un repertorio propio. La entrada es libre.

Federico Colli

19.00 h También hoy jueves, la sede en Valencia de Fundación Cañada Blanch (C/ Jorge Juan 4 - 2ª) de Valencia acoge un concierto a cargo del pianista italiano Federico Colli, actuación que se inscribe en el ciclo 'El piano de Cañada Blanch', que dirige Rubén Talón. Colli está considerado una promesa en el panorama pianístico internacional.

TEATRO

'Jonny Chico'

20.00 h El Teatro Talía de Valencia sube a escena 'Johnny Chico', obra que ofrece una oda contra la LGTBfobia. 'Johnny Chico' es la historia de un chico que no cuadra en la realidad en la que vive, ni en el cuerpo en el que convive; pero que, aún y así, trata de sobrevivir al mundo que le rodea a pesar de no encajar en el mismo.

AUDIOVISUAL

'El hombre elefante'

18 y 20.00 h La Filmoteca de Valencia pone en marcha un ciclo sobre el cineasta estadounidense David Lynch (Montana, 1946), una de las figuras fundamentales del panorama cinematográfico internacional. Mañana viernes, a las 20 horas, y el sábado 25 de marzo, a las 18 horas, la Filmoteca proyecta 'El hombre elefante'.

EXPOSICIÓN

'MENT'

10.00 h El MuVIM acoge 'MENT', un trabajo de Edu Comelles y Falla Immaterial en forma de instalación visual, lumínica e interactiva, que se podrá disfrutar en el espacio del Cubo hasta el 19 de marzo.

EL MASCLLET MANUEL ANDRÉS FERREIRA

Votación popular



El mundo fallero, sumergido de pleno en las actividades programadas para su gran fiesta, consume día a día lo que le ofrece el calendario con la mirada puesta en su semana grande, en la que quemará las naves de todo su ferreo anual, sabiendo que doce meses más tarde nacerán otras fallas, más ricas y más ingeniosas, poniendo a prueba la destreza imaginativa del artista.

Los próximos días 14 y 15 se clausurará la Exposición del Ninot y Ninot Infantil, seguido de la lectura de la votación popular, a través de la cual dos ninots, mayor e infantil, se salvarán del fuego en la noche del 19 de entre los expuestos, y que hasta ese momento intentan atraer al visitante. Unos lo hacen a través de la sátira y la crítica actual y, otros, por medio de sus atrevidos modelados y pintura. Este año la carga satírica con la política nacional, que años anteriores se ha cebado en la exposición, ha cambiado por satirizar a los de casa, como a Joan Ribó o Carlos Galiana, junto a temas como la violencia de género o el machismo, por ejemplo. Y de forma aislada al presidente del Gobierno o al todopoderoso Putin.

La votación popular tiene la palabra y, en ocasiones, ésa se la llevan los de Especial. Creo que sería muy bueno que algún año se salvaran del fuego buenos trabajos, que existen, pero de otras secciones, como ya ha pasado anteriormente, por ejemplo, en la década de los 60 y 70; sólo hay que ojear el catálogo de L'Indult del Foc para contemplar buenos trabajos de excelentes artistas que se indultaron.

Lo que sin duda hay que destacar es que, nuevamente, los artistas nos aportan satisfacciones a través de los trabajos presentados. En la Especial se mantiene su estilo habitual. Punto y aparte son los infantiles, donde se contemplan trabajos extraordinarios. Me atrevo a decir que en conjunto los infantiles siempre superan ya a los mayores. Otro clásico de la exposición en los últimos años.