La Vanguardia
Fecha: 5/3/2024 F. Publicación: 5/3/2024 Página: 29 Nº Documentos: 1
Recorte en color % de ocupación: 24,6 Valor: 8968,0 Periodicidad: Puntual Tirada: 74.349 Audiencia: 375.000 Difusión: 58.318

Nueva baja de la corona
La reina Camila se retira por agotamiento

La reina Camila se retira temporalmente por agotamiento tras asumir la responsabilidad de la corona por las bajas del rey Carlos, con cáncer de próstata, y de los príncipes de Gales. Catalina sigue recuperándose de una cirugía abdominal.

SANTORAL

Nuestra Señora de África, Focas, Juan José de la Cruz, Olivia, Luperco, Eusebio, Gerásimo, Teófilo, Clemente

ANIVERSARIOS

50 ***Eva Mendes*** *actriz*

65 ***Darío Grandinetti*** *actor*

38 ***Laura Madrueño*** *presentadora*

25 ***Morad*** *rapero*

29 ***Alice Campello*** *influencer*

entre republicanos y demócratas, como Ross Perot, Ralph Nader o Jill Stein, quedaron fuera más allá del número de votos. El analista sostiene que de la misma manera que un triunfo de Milei en Argentina era impensable unos meses atrás, y que incluso Trump sorprendió a todos cuando se impuso en el 2017, algo similar podría suceder con el tercero de los 11 hijos que tuvo el asesinado fiscal general del mismo nombre, sobre todo porque, al igual que Milei, no es un político de carrera y comparte con el ultraderechista argentino cierta mirada conspirativa del mundo.

En una entrevista con *The Hollywood Reporter*, Hines, de 58 años, no se resistió a jugar con la idea de mudarse a la Casa Blanca: "Si me preguntas si alguna vez fue mi sueño ser la primera dama, te diré que no, pero si alguien me dice que a partir de mañana lo voy a ser, le diré: 'Maravilloso'. No veo la hora de ver cómo es. Si lo veo así, podría ser una situación extraordinaria. Si es lo que la vida te pone por delante, tienes que aceptarlo y experimentar todo lo que venga después". Algo que Cheryl tiene claro es que si algo así ocurriera, no abandonaría una carrera que incluye haber encarnado a la esposa de Robin Williams en *¡Vaya vacaciones!*, ser una de las protagonistas de la serie *Fuera de lugar* (*Suburgatory* en Estados Unidos) o haber participado en la primera temporada de *The flight attendant*.

Aunque nunca dejó de trabajar en lo suyo, la atención en los últimos años ha estado más en sus reacciones frente a las polémicas declaraciones de su marido, un furioso militante antivacunas, que en sus papeles de reparto en cine y televisión. Precisamente por eso asistió a la fiesta que Amazon realizó la noche previa a los Globos de Oro, como una forma de recordarle a la industria que además de esposa de Kennedy jr. puede ser una actriz muy divertida.●

IMDB

Los niños explican al Rey cómo ven su trabajo

Un grupo de cuarenta niños pasó ayer parte de la mañana en el palacio del Pardo junto a Felipe VI. El encuentro fue el cierre del concurso escolar ¿Qué es un Rey para ti?, organizado, desde hace cuatro décadas, por la Fundación Institucional Española (Fies), ahora junto a la Fundación Orange. Los participantes, de colegios de toda España, han presentado trabajos en diversos soportes para explicar cómo creen ellos que es la labor del Rey. Los ganadores por Catalunya han sido Laia Rodríguez García, del colegio Espai Aura de Reus, y Clara Fàbrega Mallorquí (en la foto), del colegio La Vall de Sant Quirze del Vallès. / M. Alcázar

CHEMA MOYA / EFE

La gran diva de Nueva York

El Met Opera homenajea a Victoria de los Ángeles con una muestra de vestidos

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Que ha pasado el tiempo resulta evidente en el deterioro sufrido por ese vestido azul y crema, a la espera de reparación, frágil aún para ser exhibido.

Corría 1951 cuando Victoria de los Ángeles, a los 27 años, debutó en el Metropolitan Opera de Nueva York y abrió una larga relación con esta ciudad. La diva iba ataviada con esa indumentaria como Marguerite en el *Fausto* de Gounod.

Esta es otra época, pero en el majestuoso teatro lírico de la Gran Manzana perdura intacta la memoria de la soprano barcelonesa, de cuyo nacimiento se conmemora el centenario. "Hizo una carrera extraordinaria en esta casa y logró muchos triunfos", dice Maurice Wheeler, director de archivos del Met. "Los papeles que cantó se hicieron mucho más conocidos dentro de esta comunidad operística gracias a sus trabajos. Fue muy querida aquí como intérprete y quedó claro que disfrutaba actuando en este escenario", añade.

Ese vestido, una vez reparado en el taller de esta institución, se incorporará a otros cuatro que el Met exhibe hasta el 8 de junio en los actos del homenaje por el centenario del nacimiento de la soprano. En este templo cantó en 139 ocasiones y se convirtió en una de las favoritas de público y crítica.

FUNDACIÓN VICTORIA DE LOS ÁNGELES

F.PEIRÓN

Aún presente La exposición cuenta con, entre otros, el vestido con el que De los Ángeles debutó en el Met ('Fausto', 1951) o el de la condesa de Almaviva ('Figaro'), de ese año

La inauguración se produjo el 27 de febrero coincidiendo con el estreno de *Madama Butterfly* de Puccini, título que interpretó en 23 citas y que la inmortalizó entre los neoyorquinos. En la muestra del vestíbulo se incluyen dos quimonos y la sombrilla originales de Japón que utilizó para ser Cio-Cio-San. Los otros dos vestidos son el que llevó en la Manon de Massenet (1954) y el más reluciente de la condesa de Almaviva en *Las bodas de Figaro* de Mozart, también en 1951.

Cuenta Helena Mora, nuera de la soprano y presidenta de la Fundación Victoria de los Ángeles, que fue el Met quien, después de tanto tiempo, se dirigió a ellos para organizar pedirnos el vestuario para este homenaje. "No lo han hecho por otras cantantes, solo por Victoria, una de las más queridas todavía", remarca.

"Era imprescindible que Victoria regresara al Met, que es el teatro en el que más actuó", recalca Marc Busquets, director artístico de la fundación y comisario del centenario. Esto incluye la muestra en el Instituto Cervantes de Nueva York de una versión reducida de la exposición en la capital catalana dedicada a la amistad de la diva y la pianista Alicia Larrocha, dos barcelonesas universales.●